

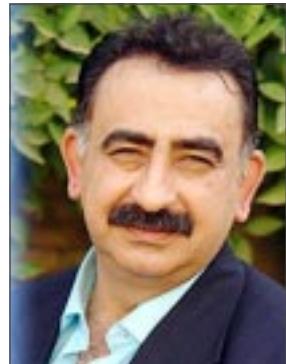
# يا سودي الطين

الى مؤيد نعمة

عيث الصدى باصابع الحناء  
فمشت بك الكلمات فوق الماء  
اجرت بك التابوت بين عيونها  
نوعاً يخلل هامة البداء  
وتخيرتك دماً يوجد، ونخلة  
بعلا يعاف ثمالة السقاء  
ذخرتك صوتاً يستجير به الصدى  
فيلمه غبشاً من الاصداء  
ونواطراً شهدت، واذنا لم تزل  
تنتوسل التنزيل بالاسراء  
وتخيرتك من الرجال لأنها  
عففت بحمل سواك في البلغاء  
ما ترجي بك امة! وسباعها  
وقف على العرجان والعرجاء  
ما ترجي وسوى صداك خديعة  
حتى رأيت على يديك رجائني  
لي الف حنجرة تشيد ماذنا  
وفهي بلا صوت وانت ندائى

×××

يا اصبعين على البياض تكلما  
وسواهما وقف على الاشقاء  
بهما نطقت ورب صادحة الرؤى  
اغنت بمعجمها عن العجماء  
ما ترجمت سيراً لاصابع، وارتلت  
اذن بماء يديك في الاملاء



◆ وجيه عباس

بابل



**مؤيد نعمة**

كنت انتظاري حين جئتكم جائعا  
فشممت عطر الله في الضراء  
كرغيف امي بين عشر اصابع  
يومي، فيطعمني من الاداء  
يا كل عين ابصرت فتلمسست  
حزني واغفت في ثياب شنائى  
يا كل احزان الشفاه، غريبة  
روحى، واجع من بكاك غنائى  
يا الف الف فم يصيح، ودموعه  
تغفو على هدبيك كل مساء  
اذا كان كفك في الخطوط قيامة  
والحشر بين اصابع الایحاء  
كنت ابن ادمهم ووجه رغيفهم  
حين استوى الاصباح بالامسأء  
يوم استطال الصمت بين اذانهم  
خلقوا له كفنا من الاصغاء  
دفنوا النواذ في التراب واسكنوا  
الاوابن بين محاجر عمياء  
وتدرعوا بالجوع حين وجدهم  
سائلوا الشعوب الصبر في الارزاء  
الآن اذا سكن الطغاة جحورهم  
تركوا ثياب الخوف للضعفاء

ما تشنثهي الكلمات حين تحيلها  
وجها يربك طفولة الانشاء  
ان كنت للمقل الغريبة غفوة  
ينسل منها الناي في الاغفاء  
او كنت تحمل في الحديث مواطنا  
يروي صحيح سيرة العظاماء  
تلد البلاد على يديك وكلما  
لبيت، طافت كعبة الارجاء  
بهما حملت الموت حين تركته  
حملوا تراثك باليد العزلاء  
خرسوا، وحين تكلموا قتلوك  
في المعنى وكانوا الالف دون الباء  
ركزوك خاصرة، وكانت على الرحي  
قطبا يدور بهم على الرمضاء  
وتساقط السعفات ريشا اجردا  
يستنبط الميلاد بالعنقاء  
تحت بها كفاك فوق صخورها  
صورا لالف قصيدة عصماء  
ما كنت في سوق القوافي سلعة  
تهدى لنخاس من السفهاء  
او كنت تسجد للمديح تذلا  
ليحيض رحم الشعر بالاجراء  
كنت ابن هذى الناس تحمل وجههم  
لون الحياة بوجنة حسناء  
قالوا لقد أضحتك اذا أبكيتهم  
وسخرت في الضراء والسراء  
فاجبتهم دمعي لدى شواهد  
اكرم به من ضاحك بكاء  
xxx  
من اين؟ لا وطن لكفك ايها الغافي  
على وطن من الاسماء  
لا ارض تحمل خطوطيك فخلني  
والموجنات اجر فيك ردائي  
دعني وما ملكت يداي، تلمذني  
جمل، وترصفني هناك دمائى



فطم الطغاة عيوننا فتكحلت  
برماد هدب مقلة الجبنا  
كنا نلوذ من القبور بضمتنا  
ونقاد بالموتى الى الاحياء  
كنا يتأملى لا الشمال يلمنا  
وئى القطييف بنخلة الاحساء  
قمم ادل الظالمون سفوحها  
وعلى الصرائف ذلة الغبراء  
كنت ابن صخرتها التي بك زاحمت  
مرقى سوالك، ولم تكن بسماء  
وتخييرتك على الظنون لأنها  
ووجدت بفكك نخوة الكرماء  
خمس على شفة الثلاثين استوت  
والسامري هو الكليم الرائي  
العجل رب والرسالة عقلق  
وسبيل بعثك سورة الزعماء  
وثياب حمدك يا عراق قصيرة  
انى سستستر سواه برداء؟  
قومية العريبان حاضت بالمقابر  
والمحابير في فم الخطباء  
خلعت حروف العطف كل ثيابها  
كي تستعيض مسدس الشعراء  
وصليب اهلك في الهجير مقابر  
حين اورق التابوت في الفيحاء  
يوم استفاق التيه بين صباهم

غسلوا جنابة صمتهم فوجدتهم  
حملوا بصوتك نوحهم في الماء  
ورأيتهم لاذوا بجنحك كلما  
طارت بغاث الطير في الاجواء  
اولاء من سكت جفونك دمعهم  
وحملت عنهم دية الغراماء  
لم تلتفت ايام تحملك الخطى  
يا ايها المسكون بالاخفاء  
ان جئت في الوطن العراق خطيبة  
خطيبة لو كنت في الشرفاء  
وعمالة لو كنت في القراء  
وخيانة لو كنت في النباء  
انفاس ذاكرة تكاد من العفا  
تنلو بصوتك آية الفرقاء  
ما بيننا سقط البياض ومذ همي  
وقف السواد هنا بلا امساء  
ما بين ان اغمضت عيني لم تلح  
ورأيت خطوك في دمي وبقائي  
وسمعت همسك، كان بحرك في دمي  
ومددت كفي، كنت انت ازائي  
لا ارض تنكر محجريك، وكلما  
هتف العراق نطقنا بالباساء  
تهدي الاصابع والنواذ غيمة  
حتى ترك بمقلة عبياء  
انى ساهرب من عراقي، والمدى  
انى التفت يضج بالشهداء

xxx

يا سومري الطين: الف مجرة  
دارت بك الدنيا على الرمضاء  
نمسي على كفيك تنكر ظلنا  
فتکاد تعرفنا بلا اسماء  
نطا المنافي بالعيون تلفنا  
فتسوطنا البلدان بالإيماء  
وطن يبيع لغير اهلك عرضه  
وبنوه في الماخور كالعذراء

يا عطر هذا اللون تبتكر البلاد  
بلاده فتفص بالاشلاء

اللافقات السود في "حي الارامل"  
رایة لحكومة الفقراء

الوطن العراق وللبيتامي دولة  
ورغيف كفك اشرف الرؤساء

ایتمام دارك "برمان" ايها  
الوطن الحبيس بمجلس الوزراء

وببلاد عينك دمعة ومسيلها  
يمُ س مجرف حفنة الدخلاء

ونحيب اهلك مصحف وتلاوة  
ما انزلت في سورة الاسراء

كيف ستتصفع وجه قاتلها  
لتتعود ثانية الى الاغفاء

عدنا الى وطن من الغرباء  
في الوطن الغريب باوجه الغرباء

جئنا الى وطن من الاحزان  
في البلد الحزين باوجه المؤسأء

عدنا بيوسف في المزاد، وكلنا  
يعقوب يبكي ضيعة الابناء

جئنا الى وطن يسافر في الحقائب  
والمناصب في يد السفهاء

من كربلاء لكرباء وكلنا  
شمر والفال يزيد في الطلقاء

يوم استعار الله وجه اميرهم  
وكان ربك من بنى الامراء!

عدنا نكرف بعضنا، هذا انفصالي  
وذاك صنيعة الحلفاء

هذا يفخس بيضة الاسلام  
بالارهاب بين سقيفة الخلفاء

كثر الوصاة على عراقك مثماما  
كفلت يتيمك ثلاثة الاباء

وطن لكل دولية تركت  
هناك يهودها في دولة الاقصاء

من اين نبدأ تنتهي الاشياء  
تبعد في الحكايا يا اول الاشياء



سجدت لياليهم على سيناء  
خرس الكليم فلا المقدس في طوى  
وعصاه تجلد باليد البيضاء

xxx

من اين نبدأ؟ تنتهي الاشياء  
تبدأ في الحكايا اول الاشياء  
لي كل هذا الجوع متخصمه يدي  
وامام وجهك والجنوب ورائي  
عيناي جائعتان كن ملحي وكفن  
زادي فليس سوى الجفون انائي  
رغيف هذى العين تحمله  
الاكل على يديك بضحكه سوداء  
كن قبلي ووضوء هذى الروح  
قد سكنت صلاتي واستبيح دعائي  
خذ أى حرف وابتكر بلدا به  
ودع الخطوط تمد بالاعضاء  
امطر بخرسae الملائم ثورة  
تبقيك رايتها على الاصداء  
يا ايها المذبوح في الوطن الذبيح  
هناك، بين اسرة الافتاء  
هم باسم ربكم كفرون وباسمكم  
خلقوك من طين به ودماء  
لاماء غير مدامع الجبل التساقه  
ضوءه فجرى على الظلماء  
لا جمرة التاريخ توقد شمسه  
ولها بعين الجرح الف قضاء